



# EMILIA ROMAGNA

“O PARMIGIANO, PORTAMI VIA...”

“Il Parmigiano è una foto aerea dell’Emilia, presa da un’altezza pari a quella del Padreterno...” G. GUARESCHI



## ARTE E CULTURA

### RAVENNA E I SUOI MOSAICI

**Ravenna** tra Oriente e Occidente, tra Roma e Bisanzio, tra Romanitas e Barbaritas. Ravenna “**Pompei alto-medievale**”, **Patrimonio dell’Umanità**. Ravenna di pietra e di pensiero, di fede e di mistero. Ravenna è **San Vitale**, **Galla Placidia**, **Sant’Apollinare Nuovo**, **Sant’Apollinare in Classe**: il più ricco patrimonio mondiale di mosaici antichi dei secoli V e VI. Piccole tessere vetrose che risplendono di luce propria. Impossibile, per noi viaggiatori di **NOSTRA ITALIA**, tralasciare Ravenna...



Piazza Maggiore  
Bologna



## ENOGASTRONOMIA

### CARO VECCHIO... CULATELLO DI ZIBELLO!

Dici Emilia e pensi **Culatello di Zibello** e **Parmigiano Reggiano**. Troppo facile cominciare dai primi della classe. A noi piace la **Mortadella di Bologna**... embè? Non sottovalutatelà... Pensate che al **Museo Archeologico di Bologna** è conservata una stele romana con la prima rappresentazione di un produttore di mortadelle (da “**mortarium**”) accanto a sette maialini. E che la **Corporazione dei Salaroli** bolognesi è una delle più antiche e già dal **1376** aveva come stemma un mortaio. E che nel ‘400 ogni anno i **Visconti** di Milano inviavano a Bologna un bue grasso e ne avevano in cambio “**fragranti mortadelle**”. E che nel 1661 il **Cardinale Farnese** emanò un editto - un vero e proprio disciplinare di produzione *antelitteram* - con le regole base per la produzione. Vi abbiamo convinti? Mortadella, gnocco fritto e un bel bicchiere di lambrusco? Si fa merenda: siamo in Emilia...!



## MADE IN ITALY

### VAI COL LISCIO!

ZUMPAPA, ZUMPAPA, ZUMPAPAPA... Il ritmo ci travolge, ci coinvolge, ci lasciamo andare...

Era soprannominato “**Zaclèn**” (anatroccolo) il violinista romagnolo Carlo Brighi che - a capo di una rinomata orchestra da ballo di fine ‘800 - inventò il liscio nel Capannone Brighi, “una semplice struttura coperta da un **tendone** dove suona un’orchestra degna di una sala dorata”. Dopo di lui fu il talento e la passione di **Secondo Casadei** - il “Re del liscio”, lo “Strauss della Romagna”, il compositore di “**Romagna mia**” - che, dal 1928, diffuse nelle balere questo genere musicale che ogni romagnolo porta nel cuore. Il valzer nacque in Austria, la polka e la mazurka in Polonia, ma è qui in Romagna che si sono trasformati in un genere popolare autoctono inconfondibile. Un fan d’eccezione fu **Giovanni Paolo II**: ascoltò più volte “Romagna mia” durante una visita nel 1986 e, durante la Giornata Mondiale della Gioventù del 2000, chiese ad alcuni musicisti romagnoli di risuonargliela...

“Romagna mia, Romagna in fiore,  
tu sei la stella, tu sei l’amore.

Quando ti penso, vorrei tornare  
dalla mia bella al casolare.”



## SPORT - NATURA - BENESSERE

### PARCO DEL DELTA DEL PO

E’ una delle zone con il più alto tasso di **biodiversità** in Europa. Sono valli e zone umide, antiche saline - **Comacchio** e **Cervia** - e una delle più grandi colonie di **fenicotteri** di tutta Italia. E’ la capitale italiana del

Caro **Giovannino Guareschi**, compagno di tante risate tra Peppone e Don Camillo, torni con noi oggi in **Emilia Romagna**? La tua amata **Parma**, fischiettante di **arie verdiane**, tra un piatto di Culatello ed una passeggiata al Duomo e al Battistero. La **Modena** di **Pavarotti**: Patrimonio dell’UNESCO profumato di **Aceto Balsamico Tradizionale**... **Ferrara**: elegante facciata, cuore di paese, una bicicletta sulle mura con **Giorgio Bassani** e una coppia ferrarese (pane... non innamorati...). **Bologna**: la Grassa, la Dotta, la Rossa, la musa ispiratrice di **Lucio Dalla**, “Santi che pagano il mio pranzo non ce n’è sulle panchine in **Piazza Grande**...”. **Reggio Emilia**, dove nel 1797 nacque il Tricolore. E poi la **Riviera Romagnola**: **Rimini** e **Riccione** tra **piadine**, **cocomeri** e **Ligabue** “Certe notti fai un po’ di cagnara che sentano che non cambierai più. Quelle notti fra cosce e zanzare e nebbia e locali a cui dai del tu.”. E se partissimo in **Ferrari**? Questa è la terra delle “**Rosse**”, senti il rombo dei motori... Pronti, mezza, via!

**birdwatching**: un parco da vivere con diversi mezzi di trasporto. Centinaia di **sentieri** da percorrere in **mountain bike** o strade asfaltate di collegamento: da quelle che seguono i contorni delle **Valli di Comacchio**, a quelle che attraversano il **bosco della Mesola**. E naturalmente **vie d’acqua** da assaporare in barca, a ritmo lento... E’ una sorta di **labirinto** dove il “perdersi” ci permette di godere appieno della pace e della bellezza della natura...

“L’Erbazzone emiliano”



# Tour dell'Emilia Romagna Cod. : T005

Da Ravenna, Ferrara e Modena, Patrimoni Unesco, ai Ducati di Parma e Piacenza, tra rocche e antiche abbazie, Reggio Emilia e il Tricolore.



**Il seguente Viaggio è sviluppato in 8 giorni  
ma è possibile ridurne la Durata fino a 3 giorni**

**SCEGLIETE VOI LE LOCALITA' DA VISITARE  
E RICHIEDETECI UN PREVENTIVO SENZA IMPEGNO**

## 1° Giorno: PARTENZA – BOLOGNA, LA DOTTA E LA GRASSA

Ritrovo dei partecipanti e partenza in Bus G.T. per l'Emilia Romagna. Arrivo a **Bologna** e pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita guidata della città: Piazza Maggiore e i monumenti più importanti: il Palazzo di Re Enzo (utilizzato come prigione per il figlio dell'Imperatore Federico II di Svevia), il Palazzo Comunale, la Fontana di Nettuno, il Palazzo dei Notai, la Basilica di San Petronio (nel cui interno si trova la famosa meridiana), il Palazzo del Podestà (costruito dal bolognese Fioravanti architetto del Cremlino a Mosca.), la Torre della Garisenda e la Torre degli Asinelli, il Palazzo della Mercanzia, la Sala Borsa, dove un pavimento di cristallo permette di ammirare gli antichi scavi e la sedimentazione delle varie civiltà. Proseguimento per l'hotel, sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

## 2° Giorno: FERRARA – COMACCHIO, LA CITTA' DELLE ANGUILLE E L'ABBAZIA DI POMPOSA

Pensione completa. In mattinata partiremo alla volta di **Ferrara**, città bella e importante, parte della pianura padana, del suo fiume, il Po, città degli Estensi e di tante biciclette. L'Unesco l'ha scelta per il grande patrimonio dell'Umanità e Gabriele d'Annunzio ne ascoltava l'anima quando scriveva le sue Laudi. Visita guidata al centro storico: le pittoresche stradine del centro medievale, gli ampi spazi della zona rinascimentale, le antiche Mura e il Castello, dove nella Torre dei Leoni sembra si possa ancora udire il pianto di due fantasmi: Ugo e Parisina. Proseguimento della visita guidata di **Comacchio** una città che ha saputo trovare il suo equilibrio tra acqua e terra. Sorge su 13 isolette ed è attraversata da canali nei quali si specchiano strutture antiche come i Trepponti, il Ponte degli Sbirri, da dove venivano controllati i pescatori di frodo, Palazzo Bellini con il Museo della Nave Romana, la Torre dell'Orologio, la Loggia del Grano, il Santuario dei Cappuccini con il lungo loggiato e l'antica pescheria dove ancora oggi alcuni vecchi pescatori commerciano la Regina delle Valli, l'anguilla. Trasferimento quindi a **Pomposa** e visita guidata dell'antico monastero benedettino che ospitò nel Medioevo un centro di spiritualità e cultura tra i più importanti al mondo.

## 3° Giorno: RAVENNA, LA BISANZIO D'OCCIDENTE E CITTÀ DEL MOSAICO

Pensione completa. Oggi il nostro viaggio ci porta a **Ravenna**, città del mosaico e antica capitale dell'Impero Romano d'Occidente. La prima tappa sarà alle porte della città, qui incontreremo la guida per la visita alla grandiosa e solenne Basilica di Sant'Apollinare in Classe. Edificata nel VI secolo nei pressi dell'omonimo porto oggi scomparso, è stata definita il più grande esempio di basilica paleocristiana. Nonostante le spoliazioni, essa preserva la bellezza della struttura originaria ed è ammirata per gli splendidi mosaici policromi. Al termine della visita pranzo in ristorante durante il quale assaggeremo la famosa Piadina Romagnola, che il grande poeta Giovanni Pascoli, celebrò nei suoi versi definendola "*pane rude di Roma*". L'accompagneremo con salumi locali, squacquerone, e un buon bicchiere di Sangiovese DOC. Nel pomeriggio visiteremo alcuni dei più importanti siti della città di Ravenna: 8 infatti sono i Monumenti dichiarati Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'Unesco: la "Basilica di San Vitale", i cui

mosaici rappresentano certamente il complesso musivo più importante dell'arte cristiana del periodo tardo-antico; il "Battistero Neoniano", il "Mausoleo di Galla Placidia", che ispirò il grande musicista Cole Porter a scrivere una delle sue canzoni più famose -"Night and Day" - dopo averne ammirato lo scenografico cielo stellato; il "Mausoleo di Teodorico", fatto costruire dal re goto Teodorico nel 520 d.C. per farne il proprio sepolcro; la "Basilica di Sant'Apollinare Nuovo", la più carica di storia. Perdetevi con noi alla scoperta di questo patrimonio davanti a palazzi che videro gli amori di Lord Byron o nei quartieri che frequentava Dante Alighieri, qui sepolto, e che ispirarono Boccaccio e Klimt.

#### 4° Giorno: MODENA E L'ACETO BALSAMICO – REGGIO EMILIA

Pensione completa. Trasferimento in bus per la visita guidata di **Modena**: risalente al 183 a.C, fu una delle colonie romane con il nome di Mutina. Da non perdere: il Duomo capolavoro dell'architettura romanica europea dell'XI-XII secolo e la sua torre campanaria, meglio nota come "Ghirlandina", alta 86 metri. Nel 1997, la Cattedrale di Modena, la Torre Civica e Piazza Grande sono stati dichiarati Patrimonio Unesco. Visita ad un'azienda produttrice di Aceto Balsamico di Modena (visita da riconfermare in base al numero di partecipanti) e a seguire pranzo in ristorante dove potremo assaggiare tigelle, crescentine, gnocco fritto salumi e altri piatti tipici modenesi. Nel pomeriggio partenza per Salsomaggiore Terme/Tabiano Terme. Lungo il tragitto sosta per la visita di **Reggio Emilia**, legata alla storia dell'Italia unita avendo forgiato, per prima, la bandiera Tricolore. In un'epoca ben lontana dall'unità nazionale, in questo piccolo centro dell'Emilia, si scrisse una delle più importanti pagine della storia italiana. Visita al Santuario della Madonna della Ghiara, con splendidi cicli di affreschi della scuola emiliana del Seicento.

#### 5° Giorno: ABBAZIA DI CHIARAVALLE DELLA COLOMBA – CASTELL'ARQUATO – ROCCA DI SORAGNA

Pensione completa. In mattinata partenza per **Chiaravalle della Colomba** e visita, accompagnati dai monaci, dell'Abbazia cistercense fondata da San Bernardo nel 1135. Proseguimento in bus per la visita guidata al borgo medioevale di **Castell'Arquato**, con la Collegiata consacrata nel 1122 e ricostruita in soli cinque anni a seguito delle distruzioni del terremoto del 1117.

Nel pomeriggio visita guidata alla **Rocca di Soragna**, costruita nel 1361 per volere dei marchesi Bonifacio ed Antonio Lupi, si presenta come un tozzo edificio quadrangolare con poderose torri merlate agli angoli con bugnati ai vertici e alle finestre risalenti al XVIII sec. La Galleria dei Poeti ospita quadri e cicli pittorici di Nicolò dell'Abate, Cesare Baglione, Ferdinando e Francesco Galli Bibiena. Le sale della Rocca sono impreziosite da mobili ed arredi secenteschi e non mancano pure testimonianze di epoche precedenti. (In alternativa alla Rocca di Soragna, sarà possibile visitare il borgo di Fontanellato con la Rocca dei Sanvitale risalente al 1400. Di struttura quadrata è circondata da un fossato profondo circa 3 metri, conserva all'interno l'appartamento nobiliare arredato con mobili e suppellettili del 1500 e 1700. Il mastio, le torri angolari, la corte quadrata sono elementi di architettura difensiva che si sono ben inseriti nei successivi adattamenti a corte nobiliare).

#### 6° Giorno: PIACENZA E CREMONA, CITTA' DEL VIOLINO E DEL TORRONE

Pensione completa. Partenza per la visita guidata di **Piacenza**, città di frontiera, porta dell'Emilia ricca di monumenti come il Palazzo pubblico, splendido esempio d'architettura civile lombardo-gotica del 1281; la Basilica romanica di S. Antonio, fondata nel secolo IV è dedicata al santo patrono della città; il Duomo, notevole esempio di architettura romanica, con elementi gotici, eretto tra il 1122 e il 1233 con la facciata in arenaria e marmo veronese, al cui interno si presenta una significativa testimonianza dell'arte barocca con affreschi di Carracci, Procaccini, Draghi, Guercino, Morazzone. Nel pomeriggio trasferimento a **Cremona**, in Lombardia e visita guidata della città ricca di tesori: la Piazza del Comune, il Torrizzo, che domina dall'alto dei suoi 111 mt. e svolge la funzione di torre campanaria; il Duomo, uno dei più insigni



edifici religiosi dell'Italia settentrionale, la Loggia dei Militi e il Palazzo Comunale. Cremona è anche la città con la più grande scuola liutaia di ogni tempo, nata e sviluppata dalla prima metà del XVI secolo alla prima metà del XVIII secolo. Cremona è anche la città del torrione, e prima di rientrare in hotel, ci sarà un po' di tempo libero per acquistarne qualche pezzo da portare a casa come dono a parenti e amici.

#### **7° Giorno: LA REGGIA DI COLORNO E PARMA**

Pensione completa. In mattinata trasferimento a **Colorno** e visita guidata alla **Reggia**: la "Versailles dei Duchi di Parma", complessa e monumentale struttura architettonica, con oltre 400 sale, corti e cortili e un meraviglioso giardino alla francese. Un tempo abitata dai Sanseverino, dai Farnese, dai Borboni e da Maria Luigia d'Austria. Affascinanti sono gli appartamenti del Duca e della Duchessa, la Sala Grande, la neoclassica Cappella di San Liborio con tele di celebri artisti e l'organo Serassi, utilizzato nell'annuale Stagione Concertistica di Colorno. Trasferimento sulle colline parmensi e pranzo in agriturismo a base di prodotti tipici. Nel pomeriggio visita guidata di **Parma**, città dalle antichissime origini legata a Maria Luisa d'Austria, a Stendhal, a Verdi e a Toscanini. Nota in tutto il mondo per il prosciutto e il parmigiano, Parma è riconosciuta capitale della musica, dell'arte e della cultura e fu sempre legata a nazioni e signori potenti. Il suo aspetto, oltre a conservare nel duomo e nel battistero splendide tracce della sua ricchezza medievale, trasmette un'impressione di cultura e mondanità, di eleganza e raffinatezza.

#### **8° Giorno: BOLOGNA – FICO EATALY WORLD E RIENTRO**

Colazione in hotel. In mattinata trasferimento a **Bologna** e ingresso a **Fico**, uno dei più grandi parchi tematici al mondo dedicati al settore agroalimentare e alla gastronomia che racchiude tutta la meraviglia della biodiversità italiana in un unico luogo. Si potrà percorrerlo a piedi o con la bici lasciandosi semplicemente guidare dalla natura, dai profumi, dalla bellezza e dal racconto di una storia che viene dal passato, ma che non ha mai fine. Pranzo libero. Nel pomeriggio partenza per il rientro.

#### **IL NOSTRO PREVENTIVO COMPRENDERÀ:**

Trasporto in Bus G.T.\* (incluso ZTL e Parcheggio) – Vitto e Alloggio autista – Sistemazione in hotel 3\* in camere doppie con servizi – Pensione completa dal pranzo del 1°gg. alla colazione dell'ultimo gg. – Bevande incluse ai pasti (1/4 di vino + 1/2 di acqua) – Visite guidate come da programma – Noleggio Auricolari per tutta la durata del tour – Biglietto di Ingresso all'Abbazia di Pomposa; ai siti Unesco di Ravenna; alla Collegiata di Castell'Arquato (Gratuito); alla Rocca Sanvitale di Fontanellato; alla Reggia di Colorno; al Parco Fico di Bologna – Assicurazione medico/bagaglio.

#### **IL NOSTRO PREVENTIVO NON COMPRENDERÀ:**

Nostro Accompagnatore – Offerta ai Monaci per Ingresso all'Abbazia di Chiaravalle della Colomba (ca. 2€ a persona) – Ingressi a Musei, Monumenti, Ville, Palazzi o altro menzionato nel programma se non indicati ne "La Quota comprende" e da concordare con il gruppo – Assicurazione Annullamento – Mance – Facchinaggio – Tassa di Soggiorno (da pagarsi in loco se dovuta) – Extra di carattere personale e tutto quanto non indicato ne "La quota comprende".



*Basilica di San Vitale, Ravenna*

*Coppia Ferrarese, Piadina Romagnola e Parmigiano Reggiano*



*Gnocchi Fritti e Culatello di Zibello*



*valli di Comacchio in Mountain Bike*

*Torre degli Asinelli (Bologna), Duomo con Battistero di Parma e Rimini*



*Il liscio dell'Orchestra Casadei*

