

ΡΟΓΕ ΡΥΟΣ ΡΗΞ ΙC

Χ



Capitolo 4

IL MEDIOEVO



INVITO AL VIAGGIO IL MEDIOEVO

Sulle tracce del patrimonio mondiale. Il Medioevo delle cattedrali

Dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente, dopo le invasioni barbariche, dopo secoli di carestie, epidemie e povertà, inizia un processo che porterà ad un nuovo sviluppo economico, culturale e demografico. Un processo che ha preso il nome di "rinascita dell'anno mille". Questa rinascita, che investe l'Europa e l'Italia, prende forma nella costruzione di cattedrali che per ricchezza e bellezza non hanno precedenti. Ad Aquileia, dopo la distruzione della città romana, è il vescovo Popone a riportare la città agli antichi splendori con la costruzione della nuova basilica. A Pisa, la giovane repubblica marinara impegna le sue ricchezze per edificare la cattedrale, e successivamente gli altri monumenti della piazza, proprio per mostrare al mondo la grandezza della città. A Modena i cittadini guidano in prima persona lo sviluppo della città, e costruiscono una cattedrale in cui scultura e architettura si fondono come mai prima. A Monreale è invece Guglielmo II, l'ultimo re normanno di Sicilia, a edificare un duomo che racchiude in sé il meglio dell'arte occidentale, araba e bizantina. Quattro capolavori dell'arte religiosa, quattro siti patrimonio mondiale dell'Unesco, quattro simboli della rinascita dell'anno mille spiegati dagli storici dell'arte medioevale Maria Andaloro, Ruggero Longo, Marco Collareta; da Chiara Frugoni, storica del medioevo; e da Elena Silvestri, architetto.



<https://www.raiplay.it/video/2019/05/Italia-viaggio-nella-bellezza-Sulle-tracce-del-patrimonio-mondiale-II-Medioevo-delle-cattedrali-3f3c7863-705a-4439-814b-2878bb0ba816.html>

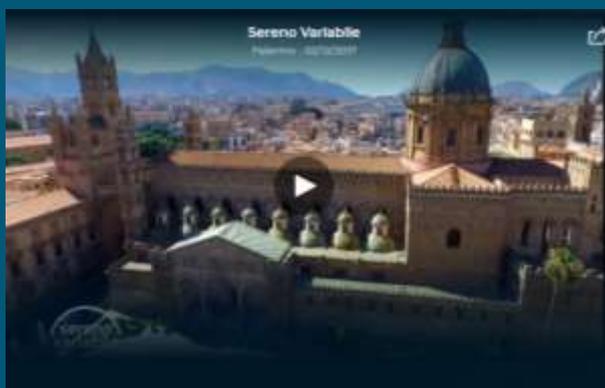




INVITO AL VIAGGIO IL MEDIOEVO

Palermo

Il video ci porta alla scoperta di una grande città del sud: Palermo. Si viaggia nei secoli, tra i siti dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, scoprendo la storia di antiche fontane e palazzi, salendo sui camminamenti della Cattedrale Normanna, per godere di una fantastica vista della città dall'alto, per poi visitare lo splendido complesso del duomo e del chiostro di Monreale, per ammirarne il fasto dei mosaici d'oro. Non possono mancare un tuffo nell'anima della città, in uno dei più antichi mercati tradizionali, Ballarò, e una visita al Teatro dei Pupi. In questo filmato si parlerà della creazione di dolci di frutta Martorana e si incontreranno i ragazzi che si sono reinventati il lavoro di lustrascarpe e altri che mantengono viva la tradizione dolciaria che era delle suore di clausura.



<https://www.raiplay.it/video/2017/11/Sereno-Variabile-397c1c6d-e22c-40c2-be71-4b1a75d5280f.html>

San Vito Lo Capo, Custonaci e Erice

San Vito Lo Capo, nel Trapanese, una delle località e delle spiagge più apprezzate e frequentate d'Italia, protagonista di un flusso turistico sempre molto importante. Il viaggio poi continua nella vicina Scurati, nei pressi di Custonaci, per visitare la famosa Grotta di Mangiapane. Si arriva ad Erice per documentare una importante iniziativa di imprenditoria giovanile legata al turismo e poi si fa visita ad una famiglia che ha intrapreso un'attività di ristorazione casalinga, un "home restaurant" che propone i piatti semplici della tradizione e che già vanta prenotazioni da tutta Europa.



<https://www.raiplay.it/video/2017/09/Sereno-Variabile-d18085c8-b5a6-418d-90fc-4e379a1924c4.html>





*Viaggio nel
Medioevo Siciliano*

Viaggio nel Medioevo Siciliano

Tour della Sicilia alla scoperta delle Basiliche Medioevali

Cod.: C006 - Regione: Sicilia

Durata del viaggio di gruppo: 7 giorni / 6 notti

Minimo: n. 15 partecipanti

Massimo: n. 25 partecipanti



**RICHIEDETECI
UN PREVENTIVO
SENZA IMPEGNO**

1° Giorno: PARTENZA E ARRIVO A PALERMO

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Palermo e trasferimento in minibus/bus in hotel, cena e pernottamento. (Il programma verrà rimodulato in base all'orario di arrivo del volo).

2° Giorno: PALERMO: CASTELLO DELLA ZISA – CAPPELLA PALATINA E BASILICA DI SAN FRANCESCO

Colazione in hotel. Iniziamo questo tour di Palermo con la visita al **castello della Zisa** risalente al XII secolo, una delle migliori testimonianze della dominazione arabo-normanna in Sicilia. Sorto come residenza estiva fuori città per lo svago del re, fu costruito dai Normanni su modello delle ricche residenze dei loro predecessori arabi. Visiteremo anche la cappella privata dei re normanni della Santissima Trinità, del XII secolo e parte integrante del complesso monumentale. Proseguiremo con la visita al Palazzo dei Normanni, frutto di numerose influenze (non visitabile durante le sessioni del Parlamento della Regione Sicilia). Un tempo fortezza punica, in seguito romana, residenza degli emiri musulmani e palazzo dei re normanni, attualmente ospita il parlamento della regione Sicilia. Il clou della nostra visita sarà la **Cappella Palatina**, vero gioiello ricoperta di dorature e mosaici medievali, uno spettacolo davvero imperdibile. La nostra passeggiata prosegue fino ad arrivare alla **Basilica di San Francesco**, certamente tra le più illustri e significative chiese palermitane di enorme rilevanza architettonica, un museo vero e proprio, un autentico scrigno di storia e di capolavori d'arte dei più grandi artisti siciliani e non solo, che qui lasciarono opere di straordinaria bellezza. Pranzo in ristorante in corso di visita. Cena e pernottamento in hotel.

3° Giorno: MONREALE – ERICE

Colazione in hotel. Partenza per **Monreale** e visita alla Cattedrale, considerata una delle più importanti chiese medioevali del mondo. L'interno è a croce latina con tre navate, divise da 18 colonne in marmo ornate da capitelli. Ma la cosa più importante della cattedrale, sono i suoi mosaici: oltre 6.000 metri quadri per oltre 130 mosaici bizantini che adornano la chiesa e raffigurano episodi tratti dall'Antico Testamento, dal Nuovo Testamento e dalle vite dei santi.



Trasferimento quindi ad **Erice** tra i borghi medievali più belli d'Italia, sorge su un altopiano protetto da antiche mura ciclopiche che costituiscono una vera e propria opera di ingegneria militare a difesa della città. Cena e pernottamento in hotel.

4° Giorno: ENNA E IL DUOMO – LA VILLA DEL CASALE DI PIAZZA ARMERINA – CATANIA

Colazione in hotel. Partenza per **Enna**, il capoluogo di provincia più alto d'Italia (mt. 942) e chiamata dagli antichi umbilicus Siciliae, un nome che ben gli si adatta per la sua posizione. Il periodo che ha lasciato maggiori segni è quello medievale di Federico II d'Aragona che assume qui il titolo di re di Trinacria nel 1314: nascono il Castello di Lombardia, che rappresenta ancora oggi uno dei baluardi difensivi più importanti della Sicilia medievale e la Torre di Federico II, alta ben 24 metri. Proseguiremo poi per la **Villa del Casale di Piazza Armerina**, risalente alla fine del IV sec. d.C. e appartenuta a una potente famiglia romana. La splendida villa imperiale è una magnifica dimora rurale con incantevoli mosaici, considerati i più belli e meglio conservati nel loro genere. Dal 1997 è stata inserita nel **Patrimonio Mondiale dell'Unesco**. Pranzo in ristorante. Trasferimento sulla costa Catanese e sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° Giorno: SIRACUSA E LA CHIESA DI SAN GIOVANNI ALLE CATAcombe

Dopo colazione partiamo alla volta di **Siracusa**, unita alla terraferma da tre ponti. Il Duomo, che domina in assoluto l'omonima piazza, il Teatro Greco scavato interamente nella roccia, l'orecchio di Dionisio, l'isola di Ortigia, isolotto su cui sorge la parte più antica della città di Siracusa e il massiccio castello Maniace. Presso la costa sud occidentale sgorga la celebre e pittoresca fonte Aretusa. Visiteremo inoltre la **Chiesa di San Giovanni**, uno dei più antichi edifici religiosi siracusani sotto cui si trovano le più estese catacombe della città. Questo itinerario vi porterà alla scoperta della Siracusa sotterranea portandovi a scoprire i tunnel dell'antico cimitero cristiano e la cripta di San Marcianno con le sue decorazioni pittoriche. Pranzo in ristorante in corso di visita. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

6° Giorno: BRONTE – LA DUCEA NELSON DI MANIACE – RANDAZZO – TAORMINA

Colazione in hotel. Oggi il nostro viaggio inizia da **Bronte**, nata nel 1520 per volere di Carlo V d'Asburgo, ma secondo la mitologia, l'origine di Bronte ed il suo stesso nome, sono direttamente correlati al mito dei Ciclopi. Questo centro agricolo è conosciuto per la coltivazione del pistacchio. Un luogo importante è il Santuario dell'Annunziata, al cui interno è custodito il gruppo marmoreo dell'Annunciazione, che secondo le credenze popolari protegge la città dalla furia del vulcano Etna. Il monumento più significativo è sicuramente il complesso denominato Ducea Nelson (situato in località Maniace, 13 Km. da Bronte) con il Castello dei Nelson, donato dal re Ferdinando I al nemico giurato di Napoleone Bonaparte: il Comandante Nelson, quest'ultimo insignito del titolo di Gran Duca di Bronte. Il complesso oltre al Castello oggi trasformato in Museo, comprende i resti dell'antica abbazia benedettina dedicata a Maria Santissima, la chiesetta di Santa Maria di Maniace ed un lussureggiante parco. Trasferimento a **Randazzo**, d'impronta medievale, che nonostante i bombardamenti del 1943, vanta un patrimonio monumentale ed artistico di notevole pregio grazie alle varie dominazioni succedutesi: bizantine, arabe, normanne, aragonesi e spagnole. Randazzo viene inoltre chiamata il paese delle tre chiese: Chiesa di Santa Maria nel quartiere latino;



San Nicola nel quartiere greco; San Martino nel quartiere lombardo. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita di **Taormina** con il Teatro antico e il vulcano Etna sullo sfondo, la Naumachia (battaglia navale), una grande fontana monumentale formata da un muro, lungo più di cento metri e alto cinque, in mattoni rossi e il Duomo edificato intorno al 1400 sui ruderi di una piccola chiesetta medioevale e probabilmente di una chiesa pagana preesistente. Pranzo in ristorante in corso di visita. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

7° Giorno: CATANIA, LA CHIESA DI SANT'AGATA AL CARCERE - LA RIVIERA DEI CICLOPI - RIENTRO

Colazione in hotel. Questa mattina visiteremo **Catania** iniziando da Piazza Duomo, dove la pietra lavica rappresenta uno dei materiali principali. Nel 1693 Catania fu completamente distrutta dal terremoto e del periodo medioevale restano pochi elementi. Scopriremo la magnifica Cattedrale dedicata a Sant'Agata, detta anche "ecclesia Munita", la chiesa-fortezza al cui interno ammireremo il mix di stili che la caratterizzano e le absidi in pietra lavica di epoca normanna, quello che rimane del periodo medioevale. Attraverseremo il centro storico di Catania, dove il potere della lava ha influenzato il modo di costruire la città. Entreremo in chiese meravigliose, piene di storia e leggende fino ad arrivare di fronte a una grande fortezza medievale, il Castello Ursino, completamente costruito in pietra lavica. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio ci attende un tour panoramico lungo la Riviera dei Ciclopi, formatasi nel tempo grazie alle innumerevoli colate laviche, che le hanno conferito un grande fascino ed un appeal particolare a tal punto da essere narrata nella mitologia greca tramite le opere di Omero, a cui si ispirò per la stesura della leggendaria battaglia tra Ulisse e il ciclope Polifemo. Questa magnifica area suscitò l'interesse anche di Virgilio, spunto per ambientare la storia della ninfa Galatea. Tra i più recenti, anche Giovanni Verga si ispirò a questi luoghi per realizzare la sua grandissima opera I Malavoglia. Trasferimento in aeroporto e partenza per il rientro. (Il programma verrà rimodulato in base all'orario di partenza del volo).

LA QUOTA COMPRENDE:

Trasporto in Bus G.T.* (incluso ZTL e Parcheggio) – Vitto e Alloggio autista – Sistemazione in hotel 4* in camere doppie con servizi – Trattamento di Mezza Pensione in hotel – 6 Pranzi in ristorante – Bevande e caffè inclusi ai pasti – Visite guidate come da programma – Noleggio Auricolari per tutta la durata del tour – Nostro Accompagnatore per tutta la durata del tour – Biglietto di Ingresso al Castello della Zisa, al Palazzo dei Normanni+Cappella Palatina e alla Basilica di San Francesco di Assisi di Palermo, al Duomo+Chiostro di Monreale, alla Villa del Casale di Piazza Armerina, al Parco Archeologico della Neapolis di Siracusa, al Duomo e alla Chiesa di San Giovanni alle Catacombe di Siracusa, alla Ducea Nelson di Maniace, al Teatro Antico di Taormina – Assicurazione medico/bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

Volo A/R – Altri ingressi a Musei, Monumenti, Ville, Palazzi non menzionati ne "La quota comprende" – Assicurazione Annullamento (su richiesta) – Mance – Facchinaggio – Tassa di Soggiorno (da pagarsi in loco se dovuta) – Extra di carattere personale e tutto quanto non indicato ne "La quota comprende".