



# BASILICATA

L'ANTICA LUCANIA...



## ARTE E CULTURA

### CARLO LEVI A MATERA...

«Arrivai a **Matera** verso le undici del mattino. Avevo letto nella guida che è una **città pittoresca**, che merita di essere visitata, che c'è un museo di arte antica e delle curiose **abitazioni trogloditiche** [cioè scavate nella roccia]. Allontanatomi un poco dalla stazione, arrivai a una strada, che da un solo lato era fiancheggiata da vecchie case, e dall'altro costeggiava un precipizio. **In quel precipizio è Matera**. La forma di quel burrone era strana; come quella di **due mezzi imbuti affiancati**, separati da un piccolo sperone e riuniti in basso in un apice comune, dove si vedeva, di lassù, una chiesa bianca, **Santa Maria de Idris**, che pareva **ficcata nella terra**. Questi coni rovesciati, questi imbuti, si chiamano **Sassi**. Hanno la forma con cui, a scuola, immaginavamo **l'inferno di Dante**, in quello stretto spazio tra le facciate e il declivio passano le **strade**, e sono insieme **pavimenti per chi esce dalle abitazioni di sopra e tetti per quelle di sotto**. Alzando gli occhi vidi finalmente apparire, come un muro obliquo, tutta Matera. **È davvero una città bellissima, pittoresca e impressionante**»

DA "CRISTO SI È FERMATO A EBOLI"



## ENOGASTRONOMIA

### SAPORI DI LUCANIA

L'originalità della cucina lucana sta nella capacità di trarre sapori dalle cose più semplici. Le **verdure** spesso vengono gustate come primo piatto, da sole o accompagnate da legumi: **fave e cicorie**, **scorze di mandorla** (pasta) **con le cime di rapa**, **cicoria di campo in brodo di carne**. **Orazio**, poeta latino nato a **Venosa**, raccontava di tornare al borgo natio per mangiare la **zuppa "lucana"** a base di **ceci e porri**. Buonissimi anche i formaggi: il **Casieddu di Moliterno** - tipico della Val d'Agri - è a base di latte di capra aromatizzato con erbe. Viene avvolto e conservato in foglie di felci, legate alle estremità con steli di ginestra. Tra i salumi - oltre alla famosa "lucanica" - buonissima è la **Soperzata di Rivello**, prodotta da almeno tre secoli nel pittoresco centro medievale a sud di Potenza, con carne di prima scelta tagliata a coltello. Ad accompagnare la nostra sosta golosa un buon bicchiere di **Aglianico del Vulture**... Alla salute!



## MADE IN ITALY

### LA BALESTRA DI AVIGLIANO: UNA PICCOLA STORIA ITALIANA...

**Avigliano**, in provincia di Potenza, vanta una lunga tradizione - di alto valore e pregio artistico - nella fabbricazione di **coltelli** e di **balestre**, finemente decorati in argento e ottone. Un'antica **usanza**, protrattasi fino agli inizi del '900, voleva che - prima del matrimonio - il promesso sposo regalasse alla fidanzata una balestra, da usare come eventuale **arma di difesa a salvaguardia del proprio onore**. A produrre balestre artigianalmente è rimasto ad Avigliano soltanto il signor Vito Aquila, che ogni giorno apre la sua bottega a chi voglia assistere alla lavorazione. Da lui è nata anche l'idea di fondare un'Associazione, l'**AVILIART**, che riunisce artigiani della città con lo scopo "di **promuovere l'artigianato artistico** aviglianese e di **trasmettere tecniche e sapere alle nuove generazioni**". No, non è una piccola storia italiana... è una **grande storia**.

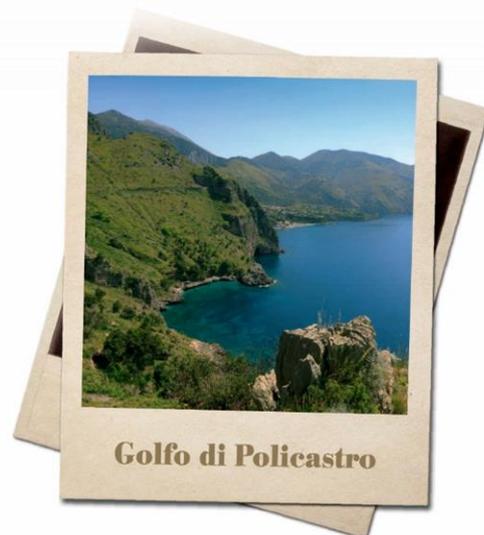
E pure **coraggiosa**...



## SPORT - NATURA - BENESSERE

### "IL VOLO DELL'ANGELO" A CASTELMEZZANO

Abbarbicate ad una serie di cornici rocciose strettissime, le case della minusco-



Golfo di Policastro

*"Comincio questo viaggio d'Italia senza preamboli. Parto dall'estremo Nord, con l'intento di scendere fino a Pantelleria regione per regione, provincia per provincia. Sono curioso dell'Italia, degli italiani e di me stesso; che cosa ne uscirà, non saprei anticiparlo..."*

G. PIOVENE

Così iniziava negli anni '50 **Guido Piovene** il suo "**Viaggio in Italia**", splendida rappresentazione del Belpaese. Se noi con lui siamo stati finora **curiosi**, a maggior ragione lo siamo adesso che arriviamo in **Basilicata**. Questa regione, meno conosciuta di tante altre, è forse per questo più interessante da scoprire. Ubicata nel cuore dell'Appennino meridionale, affacciata su **due mari**, ha conservato intatti i suoi tesori ambientali e faunistici e vanta testimonianze storiche antichissime. E' la Magna Grecia di **Metaponto**, sede della scuola di Pitagora. E' **terra di castelli**... Se quello di **Melfi** è il più noto, quello di **Lagopesole** è il più bello. Ultimo tra quelli edificati da Federico II, arrivando da Potenza appare e scompare alla vista, alto e solitario **sulla radura**. E' soprattutto, e finalmente, **Matera**...

la **Castelmezzano** sembrano uscite da una **fiaba**: è un piccolo **presepe** in terra lucana. Da un lato **pinnacoli rocciosi**, dall'altro le **gole vertiginose** del fiume **Caperrino**. Quando il paese è immerso nella foschia, l'effetto è davvero surreale. Oggi siamo in vena di **emozioni forti**...! La nostra proposta è il "**Volò dell'Angelo**"... Ci mettiamo l'imbracatura, ci agganciamo ad un cavo d'acciaio in pendenza che collega Castelmezzano alla vicina Pietrapertosa e via!... Scivoliamo sopra le **Piccole Dolomiti Lucane**, attraversando la gola e arrivando anche a toccare i 120 km orari! Poi, una pausa per la visita all'antico borgo medievale e alla **Fortezza saracena** del X secolo, letteralmente scavata nella roccia. La salita è dura, ma la vista è mozzafiato...

# Gran Tour della Basilicata Cod.: T002

Tra briganti e cavalieri, alla scoperta delle bellezze del Vulture, le Dolomiti Lucane, paesi fantasma e antiche colonie greche, Matera e le Chiese Rupestri del Materano.



**Il seguente Viaggio è sviluppato in 10 giorni  
ma è possibile ridurre la Durata fino a 3 giorni**

**SCEGLIETE VOI LE LOCALITA' DA VISITARE  
E RICHIEDETECI UN PREVENTIVO SENZA IMPEGNO**

## 1° Giorno: PARTENZA – ARRIVO A MELFI/VENOSA

Ritrovo dei partecipanti e partenza in bus per la Basilicata (su richiesta è possibile organizzare il viaggio di A/R con volo su Napoli/Bari). Pranzo libero. In serata sistemazione in hotel in zona Melfi/Venosa, cena e pernottamento.

## 2° Giorno: MELFI – RAPOLLA – RIONERO IN VULTURE, IL MUSEO DEL BRIGANTAGGIO E LA DEGUSTAZIONE DELL'AGLIANICO

Pensione completa. In mattinata visita guidata di **Melfi** dominata dalla mole del castello dal quale papa Urbano II cominciò a predicare la prima crociata e che fu residenza prediletta dei re normanni. La torre dell'Orologio, inoltre, custodisce il sarcofago di Rapolla, una delle principali testimonianze dell'arte di scuola asiatica del II sec. d.C e rinvenuto nel 1856 lungo il tracciato della via Appia antica. Proseguimento della visita guidata a **Rapolla** rinomato per le sue cantine scavate nel tufo vulcanico e per le acque termali. Percorreremo le stradine del centro storico fino a raggiungere la duecentesca cattedrale, da cui si gode il panorama sull'intera vallata e sulle numerose cantine ipogee che costituiscono il "Parco Urbano delle Cantine". Visiteremo i resti delle mura di cinta, la Torre dell'Orologio e alcuni edifici storici e la Cattedrale dedicata a San Michele Arcangelo. Proseguimento per **Rionero in Vulture** dove visiteremo il Museo del Brigantaggio, che espone le fasi e i personaggi salienti dell'intenso periodo storico post-unitario. Al termine della giornata visita ad un'azienda vitivinicola della zona per una degustazione del famoso Aglianico del Vulture: il vitigno forse più importante del sud Italia.

## 3° Giorno: VENOSA – IL SANTUARIO DI SAN DONATO DI RIPACANDIDA E ATELLA

Pensione completa. In mattinata visita guidata di **Venosa** che diede i natali nel 65 a.C. al poeta Orazio, con le suggestive stradine del centro storico, le possenti mura del castello il complesso medievale dell'abbazia della SS.Trinità. Il territorio di Venosa rappresenta una delle più importanti aree archeologiche italiane, con resti risalenti al Paleolitico inferiore. Proseguimento della visita guidata al **Santuario di San Donato di Ripacandida**, uno dei luoghi sacri più belli della regione. Riccamente decorato, racchiude una serie di affreschi con episodi del Vecchio e Nuovo Testamento di scuola giottesca che, per grandiosità della raffigurazione, temi e tecnica, hanno fatto guadagnare a Ripacandida la denominazione di "Assisi Lucana". A seguire visita guidata di **Atella**, sede di meravigliose architetture come la porta di San Michele e la cattedrale Santa Maria ad Nives, dal portale con decorazioni di stampo islamico.

## 4° Giorno: IL CASTELLO DI LAGOPESOLE – PIETRAGALLA – ACERENZA, LA CITTA' CATTEDRALE

Pensione completa. In mattinata visita guidata al **Castello di Lagopesole**, uno dei più grandi e maestosi castelli federiciani con la funzione di dimora estiva e di caccia per la corte di Federico II, che grazie al fitto bosco che circonda la zona, era perfetto per praticare l'arte della caccia con il falcone. Partenza quindi

per Acerenza, e sosta lungo il tragitto per una tappa fotografica ai **palmenti di Pietragalla**: un complesso di "grotte" che avrebbero origine nella prima metà del XIX secolo, costruite da vignaiuoli pietragallesi, dove fino alla fine degli anni Sessanta avveniva la pigiatura delle uve e la fermentazione del mosto. Proseguimento della visita guidata ad **Acerenza**, celebrata da Orazio nelle sue odi, e denominata "città cattedrale" per l'imponente tempio in stile romanico-normanno che troneggia al centro del borgo. Nel centro del paese ci si perde tra i vicoli del borgo antico dove si susseguono fontane e palazzi di pregio, molti dei quali con cortili interni, decorati di stemmi e portali in pietra.

#### 5° Giorno: IRSINA – TRICARICO

Pensione completa. In mattinata visita guidata di **Irsina**, città medievale fortificata che vanta una varietà di preziosi monumenti storici e religiosi racchiusi dalle sue mura. La Cattedrale di Santa Maria Assunta del XIII secolo è una delle più belle della regione. Ricostruita in gran parte alla fine del XVIII secolo, ospita un fonte battesimale e una statua di Santa Eufemia, che si pensa sia l'unica scultura sopravvissuta creata dall'artista rinascimentale Andrea Mantegna. Proseguimento della visita guidata a **Tricarico**, borgo arabo-normanno con uno dei centri storici medioevali più importanti e meglio conservati della Basilicata in cui sono presenti testimonianze archeologiche risalenti al VI-V secolo a.C. I primi documenti che ne attestano l'esistenza risalgono all'epoca dei longobardi, nell'849. Fu in seguito, tra il IX ed il X secolo, roccaforte araba e successivamente città fortificata bizantina. Nel XV secolo vide la presenza di una consistente comunità ebraica e, nel XVI secolo di una comunità albanese. Meritano sicuramente una visita la Torre Normanna, la Cattedrale di Santa Maria Assunta, il complesso conventuale di Sant'Antonio da Padova.

#### 6° Giorno: CASTELMEZZANO E PIETRAPERTOSA

Pensione completa. Giornata dedicata alla visita guidata di Pietrapertosa e Castelmezzano, tra i siti medioevali più affascinanti d'Europa ed entrambi facenti parte del club dei Borghi più belli d'Italia. **Pietrapertosa**: situato in prossimità delle suggestive vette delle Dolomiti Lucane è riuscito a mantenere la fisionomia medievale soprattutto nella parte più antica situata alle pendici del Castello che conserva, ancora oggi, l'antico nome saraceno di "Arabat" caratterizzato da strade strette e vicoli ciechi.

Le case diventano parte integrante dell'ambiente circostante tanto che spesso la roccia assume la funzione di parete delle abitazioni. A seguire trasferimento a **Castelmezzano** il cui aspetto così suggestivo, deriva dall'essere incastonato all'interno di guglie rocciose monumentali che leggende e miti hanno reso particolarmente affascinante. Da visitare il centro storico, i resti del Castello Normanno Svevo, la chiesa Madre di S.Maria dell'Olmo.

#### 7° Giorno: CRACO, IL PAESE FANTASMA – POLICORO E L'AREA ARCHEOLOGICA SIRIS-HERACLEA

Pensione completa. In mattinata visita guidata di **Craco**, le cui origini sono molto antiche con alcuni ritrovamenti che risalgono all'VIII secolo a. C.; del periodo normanno sono invece il borgo antico e la torre che svetta imponente sulla collina; dopo l'Unità d'Italia fu luogo frequentato dai briganti. Il paese fu abbandonato negli anni '60 del secolo scorso in seguito ad una grave frana provocata dai lavori per la realizzazione della rete idrica. Oggi il paese è completamente deserto ed è una delle mete turistiche più frequentate della Basilicata e set di famosi film tra cui la "Passione di Cristo" di Mel Gibson. Proseguimento per la visita guidata di **Policoro**, fiorente cittadina deve la sua origine all'antica colonia greca di Heraclea fondata dai Tarantini nel 434 a.C. A pochi km dal centro abitato è l'imperdibile Santuario di Santa Maria d'Anglona edificato nel corso del XII secolo e la cui architettura mostra un'evidente influenza normanna. Al suo interno si conserva una decorazione ad affresco di tradizione bizantina. Visita al sito archeologico e al Museo Archeologico Nazionale della Siritide, dove sono esposti i reperti della



colonia e i ricchi corredi funerari delle genti enotrie.

#### **8° Giorno: MIGLIONICO – MONTESCAGLIOSO**

Pensione completa. In mattinata visita guidata di **Miglionico**, grazioso borgo medievale con la bella chiesa di Santa Maria Maggiore, al cui interno è conservato uno dei tesori assoluti dell'arte italiana, il superbo polittico di Cima da Conegliano. Diverse torri, ben conservate, spuntano qua e là tra le case, dominate dalla mole del Castello del Malconsiglio, sede feudale del celeberrimo Ettore Fieramosca. Nel pomeriggio visita guidata di **Montescaglioso**, uno dei tesori della Basilicata che dal 2012 ha conquistato la denominazione di "*Gioiello d'Italia*". Montescaglioso ricade nell'area archeologica storica e naturale del Parco delle Chiese rupestri del Materano, dal 1993 Patrimonio dell'Umanità insieme ai Sassi di Matera. L'importanza di questo comune della provincia materana ruota attorno all'Abbazia benedettina di San Michele Arcangelo (1079), il più considerevole dei quattro complessi monastici che hanno fatto guadagnare a Montescaglioso anche la definizione di "Città dei Monasteri".

#### **9° Giorno: MATERA E IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLE CHIESE RUPESTRI DEL MATERANO**

Pensione completa. Giornata dedicata alla visita guidata di Matera, la città dei sassi e del Parco della Murgia materana che rappresenta il completamento ideale della visita dei Sassi e del centro storico di Matera. Visitando il Parco, si potranno ammirare numerosi siti archeologici e meravigliose chiese rupestri, oltre a godere di un panorama mozzafiato sui Sassi, che saranno osservati da una prospettiva eccezionale oltre che ad avere tante informazioni sulla flora e sulla fauna di quest'area protetta e sulla geologia di questo altopiano solcato da profondi canyon. Durante la visita si sosterrà anche nei luoghi dove Mel Gibson e Pasolini hanno girato la scena della Crocifissione rispettivamente nei film "La passione di Cristo" e "Il Vangelo secondo Matteo".

#### **10° Giorno: RIENTRO**

Colazione in hotel. All'orario stabilito partenza per il rientro alla propria località. Soste e pranzo libero lungo il percorso.

#### **IL NOSTRO PREVENTIVO COMPRENDERÀ':**

Trasporto in Bus G.T.\* (incluso ZTL e Parcheggi) – Vitto e Alloggio autista – Sistemazione in hotel 3\* in camere doppie con servizi – Pensione completa dalla cena del 1°gg. alla colazione dell'ultimo gg. – Bevande incluse ai pasti (1/4 di vino + 1/2 di acqua) – Visite guidate come da programma – Visita e degustazione del vino Aglianico presso un'azienda vitivinicola del Vulture – Noleggio Auricolari per tutta la durata del tour – Ingresso al Museo del Brigantaggio (Gratuito); al Santuario di San Donato di Ripacandida (Gratuito); al Castello di Lagopesole; al Santuario di Santa Maria di Anglona (Gratuito) e al Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro; alle Chiese Rupestri del Parco Materano – Assicurazione medico/bagaglio.

#### **IL NOSTRO PREVENTIVO NON COMPRENDERÀ':**

Nostro Accompagnatore – Ingressi a Musei, Monumenti, Ville, Palazzi o altro menzionato nel programma se non indicati ne "La Quota comprende" e da concordare con il gruppo – Assicurazione Annullamento – Mance – Facchinaggio – Tassa di Soggiorno (da pagarsi in loco se dovuta) – Extra di carattere personale e tutto quanto non indicato ne "La quota comprende".

